

На исходе зимы во Флоренции состоялось открытие ежегодной винной премьеры. В течение недели тосканские консорциумы представляли новые винтажи.

## Парад тосканского вина – Anteprime di Toscana 2018



Локация первого дня соответствовала уровню события. Слетевшиеся со всего мира многочисленные гости – журналисты, виноделы и байеры присутствовали на открытии этого ежегодного мероприятия в Fortezza da Basso Alto – большом выставочном комплексе Флоренции. На площадке Buy Wine в этом году встретились 210 производителей вина, а также около 200 покупателей из 39 стран. Мероприятие организовано совместно с регионом Тосканы в партнерстве с Promo Firenze, специальным агентством Торгово-промышленной палаты Флоренции. Открыл винный форум известный британский певец, а теперь и вполне успешный итальянский винодел Стинг. На Anteprime di Toscana 2018 он присутствовал в сопровождении жены Труди и команды Tenuta Il Palagio – винодельни музыканта.

В день открытия Anteprime di Toscana 2018 свои вина представили 11 «малых» винных консорциумов: Carmignano, Casole d'Elsa, Colline Lucchesi, Cortona, Elba, Maremma Toscana, Montecarlo di Lucca, Montecucco, Pitigliano and Sovana, Val di Cornia and Valdarno di Sopra. Многие вина из этих аппелласьонов Тосканы, несмотря на невысокую известность, получили хорошую оценку от винных критиков и знатоков. По мнению экспертов, они способны создать конкуренцию более заметным представителям итальянского и европейского виноделия. 11 февраля состоялся дегустационный день от Chianti Lovers. Это общетосканский винный консорциум производителей Chianti (Кьянти) – самого известного вина не

только Тосканы, но и всей Италии. К дегустациям были предложены новые винтажи Кьянти DOCG 2017, а также Riserva 2015, которые выходят на рынок в 2018 году.

В течение следующих двух дней проходил большой винный парад Chianti Classico Collection. Традиционно в выставочном центре Stazione Leopolda (Флоренция) консорциум презентовал последние винтажи Gallo Nero для прессы и профессионалов. В этом году было представлено рекордное количество участников. Цифры впечатляют: 186 винодельческих предприятий с 659 винами, 59 пробных образцов из бочек 2017 года, 92 дегустации Chianti Classico Gran Selezione. Более чем 9 тысяч бутылок и команда из 50 сомелье, которые на протяжении двух дней представляли вина 250 журналистам из 30 стран и 1800 профессионалам. Несмотря на рекордный за 70 лет засушливый 2017 год и зафиксированные 27% сокращения производства, вина прошлого года продемонстрировали хорошее качество и были оценены знатоками. В рамках представления Chianti Classico Collection образцы своей продукции также предложил к дегустации Consorzio Tutela Morellino di Scansano. Он насчитывает более 200 участников, 90 из которых производят вина под маркой Morellino di Scansano DOCG.

Следующим пунктом программы Consorzio della Denominazione San Gimignano провел Anteprima Vernaccia di San Gimignano. Во время презентации состоялась Антеприма главного тосканского белого вина





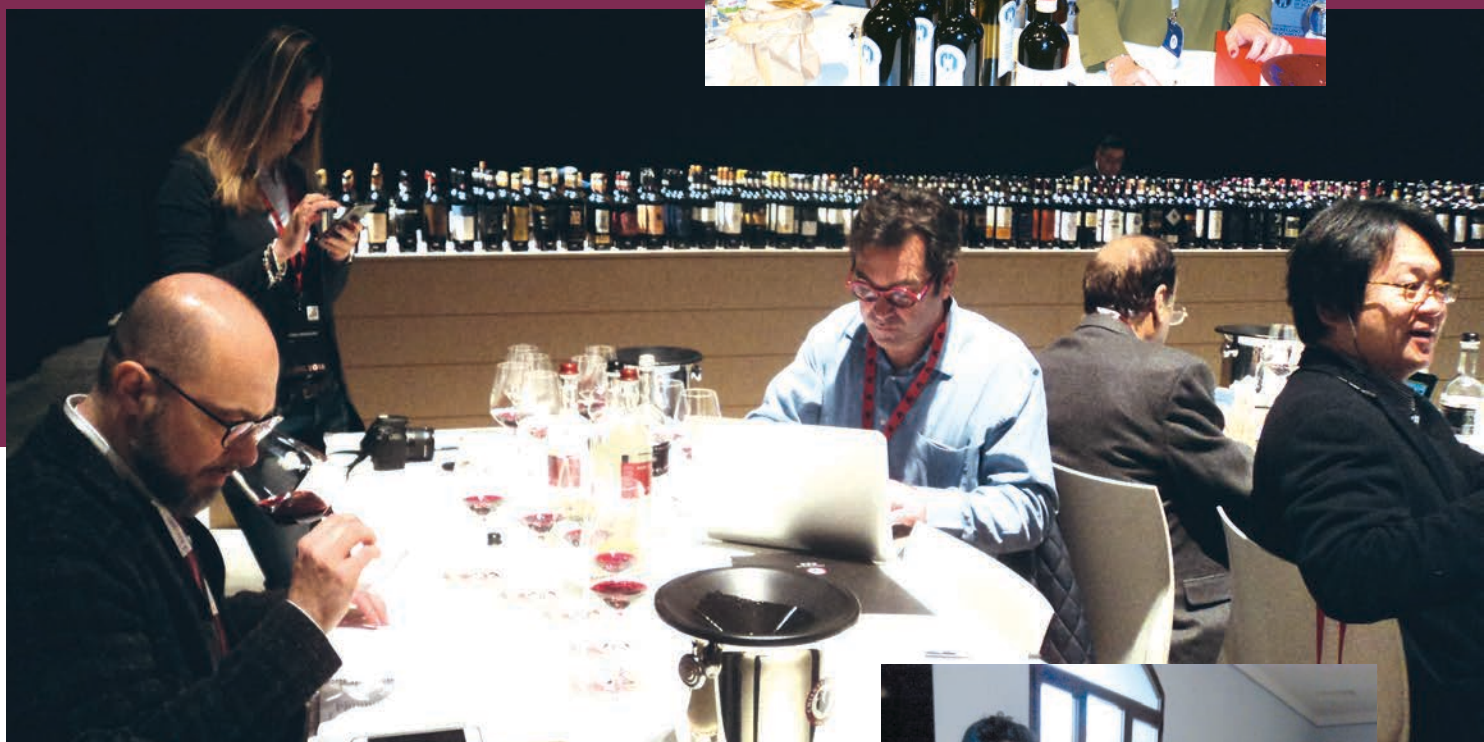
Знаменитый итальянский Chianti Classico Consortium также в этом году представил нового директора – Карлотту Гори, которая стала первой женщиной-руководителем в Консорциуме и заменила на этой должности Джузеппе Либераторе. Во время Anteprima Toscana Drinks+ лично поздравил госпожу Карлотту с назначением и коротко расспросил о планах. Госпожа Карлотта рассказала, что по профессии она юрист и последнее время работала в области правовой защиты и надзора в структуре Gallo Nero. Карлотта планирует продолжить продвигать вина Консорциума на международных рынках, но с акцентом на традиционные. Главной же целью является расширение ареала Chianti Classico.

Карлотта Гори также высказала личное мнение о винтажах Chianti Classico 2017: «Несмотря на то, что последний год стал одним из самых засушливых за последнее десятилетие (очень мало дождей подарили март и февраль, затем было жаркое лето, засушливый август), что привело к существенному снижению производства, – самому низкому за последние 40 лет, в результате вина винтажа 2017 продемонстрировали неплохую структуру, цвет и в целом показали живость, глубокую интенсивность».



Vernaccia di San Gimignano, которая традиционно прошла в залах городского Музея современного искусства. Сан Джиминьяно славится производством этого вина, которое считается одним из самых известных белых вин Италии в мире и было первым итальянским вином, отмеченным знаком качества DOC в 1966 году. В 1993 году оно получило DOCG, высшую категорию в классификации итальянских вин, гарантирующую географическое происхождение и метод производства вина. Президент Консорциума Летиция Чезани (Cesani) отметила, что, несмотря на трудный 2017 год для всех итальянских производителей и уменьшение производства на четверть, отмечен стабильный интерес дистрибьюторов к их вину. Снижение количества не повлияло на качество Vernaccia di San Gimignano 2017 и было отмечено профессионалами высокими оценками. Завершилась Антеприма в Сан Джиминьяно





приветственным ужином, подготовленным мишленовским шеф-поваром Лучано Заззери (ресторан 'La Pineta'). Далее был запланирован бенефис *Vino Nobile di Montepulciano*. В цитадели Медичи города Монтепульчано журналисты, винные эксперты, производители и закупщики дегустировали, анализировали, заключали сделки по закупке второго великого красного вина на основе Санджовезе в континентальной Тоскане. Свое вино показали 45 представителей *Consorzio Vino Nobile di Montepulciano*. Виноделам, несмотря на проблемный год, удалось сделать качественное вино. Хотя и прослеживается тенденция снижения общего производства вина на 33%, по сравнению с 2016 годом, вина 2017-го, по мнению гостей премьеры, заслуживают

5 звезд. За предыдущий год Консорциум произвел 1,520т *Rosso di Montepulciano DOC* и 6,245т *Vino Nobile di Montepulciano DOCG*.

И последние два дня этого грандиозного тосканского парада вин были посвящены *Benvenuto Brunello* – одному из самых известных вин Италии в мире. Винный консорциум *Benvenuto Brunello* презентовал новые вина, представленные на рынке с начала 2018: *Brunello Montalcino vintage 2013*, *Brunello di Montalcino Riserva 2012*, *Rosso di Montalcino 2106*, *Moscadello di Montalcino* и *Sant'Antimo*.

Patrizio Cencioni – директор *Consorzio del Vino Brunello di Montalcino* – подчеркнул, что в презентацию были включены и другие образцы вин. Для журнали-







стов, дистрибьюторов и профессионалов в этом году организовали четыре семинара, во время которых ведущие эксперты обсуждали темы будущего вина, метеорологическое влияние на урожайность, новые методы виноделия в свете происходящих климатических изменений, а также продажи вина посредством электронной коммерции. Кстати, согласно исследованию, представленному Tappino, лидером на рынке онлайн-шопинга в Италии, Brunello занимает второе место в онлайн-продажах среди красных вин. По крайней мере, интерес внутреннего рынка увеличился на 30% с 2016 года по настоящее время. Наконец, интересно отметить, что клиенты, которые приобрели Brunello онлайн в 2017 году, потратили 70% своего годового бюджета, что составляет около 560 евро, покупая красные и игристые вина, особенно шампанское.

В эпилоге Антепримы состоялось обнародование премиальных вин нового урожая и награждение призами Leccio D'oro 2018. И, конечно, – традиционная закладка уже 26-й настенной плиты марочного образца 2017 года в стене городской ратуши Монтальчино. Официальное закрытие Anteprime di Toscana 2018 прошло со Стигмом – с его винами и песнями.





# Tuscan Wine Parade – Anteprime di Toscana 2018

On February, 10, 2018, in Florence (Tuscany, Italy), the opening of the annual week of wine premieres was held. Until February, 17, the Tuscan consortiums represented new vintages.



The first day's location corresponded to the level of the event. Guests from all over the world – journalists winemakers, and buyers attended the opening of this annual event in Fortezza da Basso, also – a large exhibition complex of Florence. At the Buy Wine site, this year, there were 210 wine producers, as well as about 200 buyers from 39 countries were listed. The event is organized jointly by the Tuscany Region and PromoFirenze, the special agency of the Florence Chamber of Commerce and Industry. The famous British singer and successful Italian winemaker Sting opened the wine forum. At the Anteprime di Toscana 2018 Sting was accompanied by his wife Trudie and the team of Tenuta Il Palagio, the musician's winery. On the opening day of the Anteprime di Toscana 2018, 11 "smaller" wine consortiums presented their wines: Carmignano, Casole d'Elsa, Colline Lucchesi, Cortona, Elba, Maremma Toscana, Montecarlo di Lucca, Montecucco, Pitigliano and Sovana, Val di Cornia and Valdarno di Sopra. Many wines from these appellations of Tuscany, despite their low popularity, have received high evaluation from wine critics and connoisseurs. According to experts, they are able to create competition for more prominent representatives of Italian and European winemaking. On February, 11, a tasting by Chianti Lovers took place. This is an all-Tuscan wine consortium of

Chianti producers – the most renowned wine of not just Tuscany but whole Italy. New vintages of Chianti DOCG 2017, as well as Riserva 2015, which enter the market in 2018, were tasted. During the next two days, the large Chianti Classico Collection wine parade was held. Traditionally, in the Stazione Leopolda (Florence) exhibition centre, Consortium presented the latest Gallo Nero vintages for the press and professionals. This year, a record number of participants was noted. Figures are impressive: 186 wineries with 659 wines, 59 samples from 2017 barrels, 92 tastings of Chianti Classico Gran Selezione. More than 9,000 bottles and a team of 50 sommeliers that had been presenting the wines to 250 journalists from 30 countries, and 1800 professionals, for two days. Despite the most arid in 70 years 2017, and recorded 27% reduction in production, last year's wines showed good quality and were appreciated by connoisseurs. Within the framework of the Chianti Classico Collection, samples of Consorzio Tutela Morellino di Scansano products were also offered for tasting. The Consortium unites more than 200 participants, with 90 of them producing wines under Morellino di Scansano DOCG brand. On February, 13-14, Consorzio della Denominazione San Gimignano conducted Anteprima Vernaccia di San Gimignano, presenting the main Tuscan white wine.

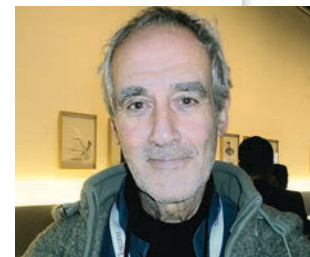
## Carlotta Gori, Director of the Vino Chianti Classico Consortium



This year the famous Italian Chianti Classico Consortium also introduced the new director Carlotta Gori. She became the first female leader in the Consortium and replaced Giuseppe Liberatore in this position. Drinks+ congratulated Ms. Carlotta personally during Anteprima Toscana and briefly asked about her plans. Ms. Carlotta said that she is a lawyer by profession and has recently worked in the field of right defense and surveillance in the Gallo Nero structure. Carlotta plans to continue promoting the Consortium's wines on international markets, but with an emphasis on traditional ones. The main goal is to expand the territory of Chianti Classico wine. She also expressed her opinion about the vintages of the Chianti Classico 2017: «Despite the fact that last summer was one of the driest over the last decade, rainless March and February, hot summer, dry August, and the lowest production over the past 40 years, the vintage 2017 samples showed a good structure, color and generally showed a lively and deep intensity».

## Antonio Sferlazzo, Photographer, Journalist, Wine Critic

And on February, 15, the day of Vino Nobile di Montepulciano took place. In Montepulciano Citadel of Medici, journalists, wine connoisseurs, producers and buyers tasted, analysed, and made deals for the purchase of the continental Tuscany's second Sangiovese-based great red wine. Winemakers managed to make quality wine. Although the overall wine production is decreasing by 33% compared to 2016, the wines of 2017 deserve 5 stars. And the last two days of this grandiose Tuscan wine parade were dedicated to Benvenuto Brunello – one of the most famous wines not just in Italy but in the world. The wine consortium Benvenuto Brunello presented new wines introduced to the market since early 2018: Brunello di Montalcino of 2013, Brunello di Montalcino Riserva 2012, Rosso di Montalcino, Moscadello di Montalcino and Sant'Antimo. On February, 17, the premium wines of the new harvest were announced and awarded prizes of Leccio D'oro 2018. And, of course, there was a traditional laying of the 26th wall plate of the 2017 vintage model in the wall of the town hall of Montalcino and the official end of Anteprime di Toscana 2018. Sting closed the event – with wines and songs.



## David Brookes, Australian Wine Writer

The chance to look at so many wines from one particular vintage is a rare opportunity to gauge the overall quality for a region and the tastings of the Chianti Classico Collection and Vino Nobile di Montepulciano provided a fascinating insight into what is generally considered to be a challenging harvest in Tuscany. The old adage that in tough years, you will always find great wines certainly holds true in Chianti Classico with the top wines showing pure fruit, fine balance and the true regional characters that you would expect from this famous wine region. Consistency though, was patchy with quite a few thin, tough wines which gave an insight into just how tough the weather conditions were. However, there were many wines that provided beautiful drinking and the top wines of the tasting would be welcome in the cellar of any wine lover. Personally, I found the wines of Vino Nobile di Montepulciano very interesting. Again, the consistency of quality across the tasting examples was up and down, but the best wines seemed to have a little more fruit depth and purity. For me there were many highlights. The wines from the Tuscan region Montecucco, were all very impressive and this is a wine region to watch that will continue to do great things in the future. The top wines from Chianti Classico in 2017 were excellent but the advice that in difficult vintages, concentrate on the wines of the top producers is probably worth considering. And finally, the best wines of the 2017 Vino Nobile di Montepulciano were excellent. As a general rule of thumb, for me, the wines of 2017 will be for earlier drinking and cellaring over the medium-term. The challenges of 2016 and 2017 provide an insight into how well the top producers can cope with such hardships and it is obvious that good farming/viticulture and winemaking comes to the fore in such years. The good news is, the next great vintage is always just around the corner.

