

ANTEPRIMA-2021: СТО ЧАСОВ СЧАСТЬЯ

Полученное в конце апреля приглашение на Антеприму в Тоскану вызвало одновременно радость и тревогу: как здорово, что итальянцы вопреки пандемии решились провести свое мероприятие, но... неужели оно и в самом деле состоится? Многочисленные европейские винные салоны и выставки анонсировались и переносились, потом и вовсе отменялись, таяли как сон, как утренний туман. Мир, превратившийся в один чумной барак, в одночасье потускнел, лишившись красок и искусства жить. Год прошел как сон пустой, как сказал классик. И вдруг – это электронное послание, упавшее одним хмурым утром в почтовый ящик. Итальянское письмо счастья.

Самая необычная Антеприма

Сама Anteprima, из года в год проходящая в феврале, была перенесена на середину мая. Кто ж откажется съездить в Тоскану в разгар весны? Увидеть все оттенки ранней зелени на флорентийских холмах, пышные цветы в садах Боболи и поля маков в долине Орча? Казалось бы: до встречи с prima и жизни «как прежде» – рукой подать. Однако организаторы предупредили, что мероприятие ожидается камерным, виноделы на выставку не придут, интервью и пресс-конференции не предусмотрены, посещения виноделен и всяких там гала-ужинов не будет. Только хардкор: отдельные столы, санитарная дистанция и сомелье в масках. И вообще: хватит с вас и ланч-боксов! И вишенка на торте: дабы избежать карантина, итальянская сторона предложила ограничиться 120 часами на территории Тосканы – пять дней вместо обычных восьми! Журналистам предстоял нелегкий выбор: какой формат и какое вино предпочесть? Ведь выбравшие вина Мареммы не попадали на дегустацию Вин Нобиле, отдавшим предпочтение впрочем, предстояло разминуться с брунелло... Флоренция встретила притихшими, почти безлюдными улицами. Такими



же пустынными выглядел и зал для дегустаций в крепости Бассо, и ведущая к нему красная дорожка, проложенная через внутренний двор. Представители консорциума во главе с Федерикой Бурреси опасливо прятались внутри стен и общались с журналистами через небольшое окошко – как касиры в театральной кассе. Расставленные у стен крепости палатки и одетые в белые комбинезоны врачи выглядели как персонажи сериала «Пандемия»: они хоть и доброжелательно, но весьма настойчиво инспектировавшие ватными палочками любопытные носы всем без исключения журналистам. Словом, это была самая необычная Антеприма на моей памяти...

«Любовь во время холеры»

Однако качество вынесенных на суд международного сообщества вин искупило все странности «любви во время холеры», доказав, что в исключительные периоды истории и вина производятся особенные. 2020 год оказался ярким: различные вина кьянти из дюжины консорциумов (Colli Aretini, Colli Sinesi, Montalbano, Rufina, Montespertoli...) радовали живостью, интенсивностью ароматов и хорошей структурой. Год был щедрым для всех, особенно для пряных, зрелых, ароматных и полнотелых вин из региона Маремма и Morellino Di

Scansano, чья звезда сияла особенно ярко (одна из лучших виноделен региона Morisfarmas показала образцовые минеральные вина, украшенные эвкалиптовыми нотами, йодистыми тонами с оттенками ароматических масел). Стефано Мантеллини, один из производителей кьянти, присутствовать которому, как и всем остальным виноделам, было запрещено, написал мне письмо: «Конечно, это был тяжелый год, многим из наших близких и друзей не посчастливилось заболеть, но мы много времени посвятили качеству и совершенствованию наших вин. Мы переходим на органическое виноделие. 2020 год останется одним из самых выдающихся на нашей памяти, давший возможность произвести едва ли не лучшие вина в моей карьере. Campo del Monte делает вина, которые приносят удовольствие и радость быть вместе. Жаль, что в этот раз мы не можем разделить эту дегустацию вместе с вами».

Таким же сдержанным оптимизмом были проникнуты слова Франческо Мацци, возглавившего с этого года все консорциумы вин Тосканы (это новая структура, о которой пока мало известно). «Мы выжили, и это главное, отделавшись «малой кровью», потеряв всего 10% на спаде объемов продаж. Честно говоря, мы ожидали худшего, однако в результате сохранили спрос и цены на наши вина.» Стефано Кампателли, возглавляющий консорциум вин Сан-Джиминьяно,

отметил, что «регионы Тосканы потеряли в результате пандемии всего 5% в стоимостном выражении. Продажи через интернет шли вяло, однако бутылки и сети начали продавать вина высокой гаммы. На них был спрос, поскольку рестораны во время пандемии были закрыты».

Главная интрига

Главной интригой Антепримы 2021 года стала дегустация Brunello di Montalcino 2016 и Brunello di Montalcino Riserva 2015 – пара урожаев, которые винная критика уже поспешила назвать «эпохальными». Им уже выставили свои высокие оценки Джеймс Саклинг и Моника Ларнер из Vine Advocate, отметившие главное: 2015 и 2016 годы дали мощные вина темного цвета, открытые, насыщенные и очень фруктовые, приносящие удовольствие уже сейчас, но при этом обреченные на долгую (несколько десятилетий!) жизнь. Вина, в которые маститые критики посоветовали инвестировать не раздумывая и в больших количествах.

Что могли к этим эмоциональным отзывам обычно сдержанных мэтров добавить мы, простые смертные? Откровенно говоря, немного.

То, что 2016 год и 2015 годы оказались для вин Тосканы на редкость удачными, было известно уже давно: в 2017 году консорциум Brunello di Montalcino присвоил им по пять звезд. Однако именно нынешняя дегустация показала их величие. Жаркий 2015 год проявил себя в винах Riserva в сложных цветочных и чайных ароматах, шоколадных и кофейных тонах, нюансах тмина, нагретого асфальта, белого перца, кедр. Это полнотелые, структурные, концентрированные, сочные образцы со зрелыми танинами. Практически идеальные. Куда уж лучше?

Однако случилось чудо: природа превзошла сама себя, раздвинув представления о совершенстве. 2016 стал по мнению многих, урожаем десятилетия, образцом элегантности, сложности, глубины; заслонившим не только 2015, но и выдающиеся 2010 и 2006...

(Продолжение на стр. 6)

НОВОСТИ



В Роере планируют запретить гербициды

Виноделы Консорциума Roero DOCG представили на рассмотрение коммун, в которых производится вина данного апелласьона, предложение о запрете гербицидов. В случае одобрения этой инициативы Роеро станет первой винодельческой зоной Пьемонта, прекратившей применение гербицидов, что приведет к сохранению биоразнообразия и природного ландшафта.

Идея появилась у членов Консорциума, возглавляемого Франческо Монкьеро, два года назад в ходе очередного заседания. При содействии специалиста по виноградарству Эдмонда Бонелли Консорциум теперь представил главам коммун и коммунальным комиссиям по сельскому хозяйству предложение о внесении в Регламент запрета на применение гербицидов.

«Наша цель и наша миссия как виноделов – защитить наш уникальный регион и раскрыть его потенциал, – говорит Франческо Монкьеро. Основной богатства холмов Роера, которые мы называем своим домом, является биоразнообразие. Химическая обработка против сорняков подвергает риску множество видов растений и животных, которые естественным образом населяют территории виноградарей, ослабляет их способность к саморегуляции и наносит непоправимый урон ландшафту».

Именно в этот исторический момент, когда в том числе и потребители все больше внимания уделяют устойчивому развитию, мы хотим взять на себя ответственность за снижение нашего воздействия на окружающую среду. Мы чрезвычайно горды той смелостью, которую наши члены продемонстрировали при достижении этой непростой, но необходимой цели».

Илья Рудштейн

В КАЛАБРИИ ПЛАНИРУЮТ СОЗДАТЬ IGT COSTA DEGLI DEI



ASSOCIAZIONE VITICOLTORI VIBONESI

В итальянской провинции Вибо Валентия в Калабрии начала работу ассоциация Associazione viticoltori vibonesi («Виноделы Вибо»), участники которой до конца этого года планируют создать IGT «Costa degli Dei» («Побережье Богов»). Новый терруар объединит винодельни, работающие в провинции Вибо Валентия, расположенные на побережье от Пиццо до Никотеры и в соседних муниципалитетах.

В дальнейшем же планируется создать на этой территории апелласьон категории DOC. Эта идея родилась у группы из 7 виноделов, чей средний возраст – около 33 лет. И именно это даёт весомые надежды на успех. Они пришли к выводу, что если не объединиться, то их вина и винодельни так и будут пребывать в безвестности. К примеру, до пандемии в городе Тропеа в местном совете по туризму на вопрос о возможности посетить какую-нибудь винодельню отдыхающим, как правило, отвечали, что здесь нет ни виноделия, ни каких-либо намеков на его появление, а всем желающим предлагали ехать в провинцию

Кротоне. Подобное отношение вызвало горечь и разочарование у виноделов из Вибо, за спиной у которых достаточно долгая история, и они готовы ее защищать. Вот эти семь 7 «революционных» кантин, объединившихся в ассоциацию: Casa Comerci, Cantine Benvenuto, Cantine Artese, Cantine Marchisa, Cantine Masice, Cantine Rombola, Origine&Identità. Они владеют около 50 га виноградников, с которых они производят 114 500 бутылок вина: белого, красного, розового, игристого, пассито, оранжевого и игристого по классическому методу. В самый разгар пандемии 7 виноделов принялись за дело. И если это правда, что калабрийцы отличаются особым упрямством, то никто их не остановит. Вот что говорит президент ассоциации Ренато Марвази: «Мы отдаем себе отчет, что Вибо остаётся единственной провинцией Калабрии, страдающей отсутствием узнаваемости. Мы считаем это абсурдом. Мы

создали ассоциацию и правила. До конца года мы рассчитываем получить IGT, а затем подумаем о DOC, для которого планируем две субзоны: в Пиццо для белых вин и территорию от Браттиро до Никотеры для красных с особым акцентом на Мальокко Канино. В течение года мы планируем работать в рамках проекта «Distretti del Cibo» («Продовольственные районы») в сотрудничестве с региональной энотекой, а в дальнейшем – проложим эногастрономическую дорогу с надёжной системой территориальной навигации». Вице-президент Джованни Бенвенуто также подтверждает решимость двигаться вперёд: «Мы стремимся все делать осмысленно. Индивидуализм порой становится не только ограничением, но и препятствием. Надо не только сетовать, но и что-то делать. Во имя победы следует объединиться и вкладывать все свои силы. Одной из главных целей ассоциации является возможность изменить социальную

среду и нашу территорию. Надеемся также изменить отношение к нашему региону и тем самым придать вес нашим винам, чтобы иметь возможность рассказывать о них так, как они этого заслуживают. Достаточно вспомнить об уникальности наших почв. Гранитная база, насыщенность минералами в прибрежных зонах, сходство с исключительными почвами Сардинии, которые придают винам минеральность и кислотность. А также о Мальокко Канино, уникальном в своем роде благодаря своим не столь заметным танинам». Ещё один энтузиаст Доменико Силипо из хозяйства Comerci с самого начала сфокусировался на винах из 100% Мальокко Канино и возвращении к истокам. Многие из этих виноделов приезжают обратно в Калабрию, чтобы подтвердить свою идентичность, основательную, но слишком долго скрывающуюся, которой они продолжают гордиться».

Илья Рудштейн