

Montepulciano

Annata 2014

120 Fattoria del Cerro da botte

colore rubino brillante invitante,tonico, da una parte aromi di clorofilla e di gambo di sedano un po vegetali ,dall'altra una certa aromaticità del frutto fra ciliegia e iris,poi filo di rovere bocca che cmq ha tensione e scioltezza 85

121Le Bertille

buon colore anche qui seppur più scuro,tendenze aromatiche sulla radice sulla terra,anche una discreta presa al palato in bocca finale dai tannini liqueriziosi ,saporiti e scorrevoli senza impuntature 88

Riassaggio

più soave e delicato della riserva ma anche maggior dettaglio ,fine sciolto non molto estratto ma equilibrato confermo 88

122 Podere della Bruciata Cesiro

non pulitissimo al naso ,ferroso e chinato vira sull'evoluzione e sulla imprecisione ,leggero brett e bocca di una estrema semplicità con tannini di poca espressività 79

123 Fanetta da botte

profumi non così espliciti ,poco definiti, attacco semplice non molto polposo lineare centro bocca vuoto e finale non ampio ma corretto 83

124 Icario da botte

colore rubino di buona lucentezza ,radice e liquerizia cioccolato , buona dolcezza aromatica e maturità dei profumi ,una maggiore estrazione tannica ma curata, risvolti mentolati dei legni ma cura della confezione buona fusione ,bene seppur è un campione da botte 88

Riassaggio

colorotto imprinting moderno molto giocato sul rovere sulla estrazione tannica,finale dolce zuccherino ,forse un po appiccicoso il finale e gocato più sulla forma che sulla sostanza abbasso a 86

125 Le Berne

anche qui un buon colore ,tenue senza essere scolorito, acidità corretta e puntuta centro bocca materico di buon spessore tannico espansione finale che scorre modulata e reattiva,finale elegante 87

Riassaggio

buoni i profumi modulati bella presenza scenica e buon fiore aromatico che pervade il sorso, vino delicato ,etero confermo a 87

126 Bindella

colore molto scarico,tenuie più un rosso che un nobile acidità puntuta rigida ,illuminante ,una certa profilatezza che può anche piacere ma una certa consistenza tattile al centro bocca avrebbe dato una consistenza ben diversa ,finale dai tannini amarognoli 84

127 Boscarelli da botte

colore opalescente aromi tenui di iris e spezie,attacco dove il mentolato dei legni e la materia tannica del frutto non sono ancora integrati da attendere 81

128 Le Badelle da botte

ben definito il colore nonostante campione da botte, profumi ariosi aperti di fragole e ciliegia ,attacco scarno a centro bocca ,manca estrazione e frutto,tannino del rovere sul finale un pò insistente 83

129 Gracciano della Seta

colore tenue anche qui profumi eleganti di giaggiolo liquerizia e cacao,dolce senza essere zuccheroso,finale di buona reattività,acidità fresca e buona florealità,finale coerente e dinamico seppur un po di rovere nel finale tende a infiltrarsi 86

Riassaggio

sempre fine tenue poco esibito ma piacevole e tutto sommato equilibrato fra colore aromi e consistenza tannica anche 87

130 Cantina del Giusto San Claudio 2econdo da botte

naso difficile ,farlocco, sulle prime alcune note ossidative ferrose, poi in bocca rilascia dolcezza e poco dinamismo 79

131 Casale Daviddi da botte

sulle prime il naso risulta difficile,ossidato,poi in bocca segatura paglia veramente ingiudicabile nc

132 Godiolo da botte

colore tenue ,fragoline di bosco una acidità spiccata ,fresca ma irsuta scarnificante,lievi note mentolate dei legni da botte grande, encomiabile per lo stile ma un po povero di materia,finale dove manca il grasso tannico 85

133 Nottola da botte

liquerizia e terra ,affumicato note minerali vulcaniche, da zona fredda e argillosa ha un buon carattere, tannini non maturissimi 84

134 Lombardo da botte

fra spezie ,tabacco e note di fiori rossi ,attacco austero,tannini non leggiadri ma terrosi anche una certa articolazione e dinamica ,finale che si incrudisce troppo e finisce molto amaro 82

135 Il Conventino da botte

naso aperto sui fiori sulla mammola buona performance aromatica, bocca dove il tannino risulta rigido ,austero ,un freno all'espansione , distensione finale un po vegetale 84

136 Croce di Febo

gli aromi sono poco esibiti e compressi, in riduzione ,poi in bocca alcune note vegetali ,di carciofo ,terroso il centro bocca minerale esibisce un certo carattere austero e roccioso finale sapido 85

137 Fassati da botte

liquerizia ,estrazione un po eccessiva in confronto all'annata,altre uve , molto austero ed eccessivamente tannico ,manca un po di scorrevolezza a dare dinamismo al sorso,un vero monolite tannico 82

101 Dei

aromi di cassis di tabacco,cuoio,profumi integri e articolati,in attacco una buona tessitura felpata, un certo rigore ma una scarsa dinamica gustativa, risulta comunque equilibrato fra tannino e materia estrattiva 86

102 Avignonesi

colore rubino chiaro,tenuo e luminoso ,profumi appena accennati delicati eterei di ciliegia,ribes anche spezie di buona confezione ,giocato su una fresca acidità ha un finale non dirompente ma disteso ,senza portarsi dietro troppa materia ma risultando bevibile e schietto seppur più ravvicinabile a un rosso di montepulciano più che un Nobile 85

103 Barbanera

colorone altre uve ,anche merlot ,una dolcezza diffusa e una materia che sa meno di territorio ma ha un buon equilibrio complessivo,poco carattere più formalità enologica 80

104 Contucci da botte

sembra un distillato al naso,poi liquerizia sangue e carne ,aromi un po artigianali evoluti,lievemente ossidati ,estrazione ingombrante che non ha grazia ,finale poco sciolto con tannini vegetali nc

105 Talosa

aromi un po inespressi sulle prime poi all'aria maggiore definizione fra ciliegia e cuoio, in bocca evidente una certa estrazione ma anche una buona integrazione della materia, un po di rovere dolce in eccesso, agrume finale interessante e ingentilito 85

106 La Ciarlana da botte

evoluto ossidato nc

107 Metinella Burberosso

colore intenso scuro non proprio luminoso, amarene e ciliegie aromi terrosi, bocca rigida e poca materia a dare saldezza al centro, finale che è bloccato nell'espansione 81

108 Poliziano

bel colore, da sangio con latre uve, aromi integri di iris e mammola, bel floreale speziato, arioso luminoso, attacco coerente con una estrazione leggera, buona dinamica gustativa, non una persistenza ragguardevole, buona scorrevolezza e finale che gode di una certa rilassatezza e semplicità 86

Riassaggio Poliziano aromi integri buona acidità rinfrescante, non una opulenza esibita finale coerente e dinamico alzo 2 a 88

109 Priorino Viola

violaceo colore tenue, con velature trasparenti, dall'indole semplice ma corretto non ha una grande dinamica e il finale risulta molto ossuto e poco reattivo 81

110 Tre rose Santa Caterina

lieve evoluzione al naso note terrose ghiande e sottobosco, note del rovere mentolate, un certo riempimento al centro bocca, ordinato e un po aggiustato, finale anche qui che manca di rilancio 83

111 Salcheto da botte

rosso sangue di piccione, austero già al naso dove a fatica emergono note di frutti scuri e terra, in bocca non sono certo approcci facili con questi tannini che da subito invadono la bocca, tannini verdi, immaturi di spessore e poca grazia, media persistenza poca maturità 79

112 Romeo

non impeccabile il naso ondivago fra Brett e Batterico, un po di vernice, acetaldeide, rovere che da subito ti si attacca alle gengive, duro legni verdi nc

113 Tiberini Podere le Gaggiolo da botte

gomma arabica, affumicatura imprinting e confezione di buona cesellatura, tannini in armonia con la materia, molta confezione certo

a dare ordine e precisione ,ma in una annata come questo forse è la meglio soluzione 85

114 Antico Colle

anche altre uve,peperone e mammola bel mix ,austero tabacco ,da argille pesanti, attacco freddo ,liquerizia e balsami mentolati, finale contratto e rigido 83

114 Riassaggio Antico Colle

aromi maturi per essere l'annata una certa completezza e una buona data di raccolta che centra la maturità, finale corretto non senza una certa reattività salgo a 86

115 La Braccasca

lattico sulle prime,yougurt ,buon fiore al naso ,un po di cesello enologico certo ma anche una certa spigliatezza nella dinamica,coerente con la tipologia ha eleganza e scioltezza finale un po sul rovere 86

116 Il Macchione da botte

colore tenue rubino riflessi sul granato ,lieve evoluzione ma bella e salda acidità,un filo etilico il profilo ha un finale sapido da vigne vecchie old style 85

117 Montemercurio da botte

sempre lievitoso al naso fra pesca e fragole ,ancora da farsi ,in bocca poca materia e anche il rovere fa la sua parte ,da attendere n.c.

118 Valdipiatta

profumi un po bloccati poco espressivo,sapido e salato con tannini asciuganti ancora invadenti,ancora farraginoso la lettura n.c.

119 Vecchia Cantina di Montepulciano da botte

colorone anche altre uve, peperone un profilo austero poco incline all'immediatezza acidità scoperta e tannini sovra estratti , terrosi ,finale fra lavanda e pesca enologica 80

Riserva 2013

201 Canneto

naso fresco mentolato,dinamico in bocca non una grande struttura ma il tannino per lo meno è maturo e dolce 85

202 Contucci da botte

colore che tende al granato ,molto evoluto, cenni etilici
cioccolatosi ,stile contucci,ha una buona presa sul palato e un buon
carattere il finale risulta un po alcolico ma territoriale e tipico 87

203 Icaro Vitaroccia da botte

qui un profilo austero ombroso ,anche spezie dolci e ribes una certa
coloritura aromatica,centro bocca che rilancia bene il finale coerente e
slanciato pur senza complessità e con uno zuccherino di troppo sul
finale 85

204 Lunadoro Quercione

colore tenue ,tipico ,rassicurante, fiori esibiti e fruttini rossi, maturo
in bocca ha presa fra sale e materia ,bacca di vaniglia seppur non un
esempio di grande complessità ha una saldezza e una coerenza
stilistica degna di nota ,con finale pieno e gustoso 88

204 Riassaggio

coloretto tenue ,profumi penetranti e fragranti, attacco con frutta
matura ,note vanigliose e buona scioltezza sul finale anche qualcosa
di piu 90

205 Gracciano della seta

pochi profumi semplici e floreali,attacco da subito fra sale e
china,risvolti tannici aggressivi ma con buona freschezza ,sapido e
ossuto ,senza zuccheri residui manca un quid di polpa estrattiva sul
palato ma finisce elegante e dinamico 87

206 Fattoria del Cerro

colorone altre uve anche cabernet profilo austero rigido poco incline
alla comunicazione finisce con una acidità infittita e penetrante ma
poco integrata 82

207 Vecchia Cantina di Montepulciano

aromi docili e dolci,fragole ribes spezie,attacco con poca acidità
tannini semplici e sovraesposizione dolce ,finale che spinge con una
certa dinamica anche se risulta molto troppo ossuto 82

208 Tenuta Valdipiatta

anche qui lattico,yougurt acidità ossuta, si innesta la dinamica su un
tannino debole ,poco carnoso finale corto 83

208 Riassaggio naso carnoso e terroso liquerizie e spezie,attacco con
una forte acidità ,tatto un po rustico finale con tannini non proprio
splendenti ma reattivi alzo di 3 a 86

209 tappo Le Berne

210 Nottola Il Fattore da botte

buone essenze aromatiche fra iris aspetti floreali, fragoline di bosco, una certa eleganza anche al tatto, finale con tannini non proprio freschi ma neanche ossidati o vegetali 85

211 Palazzo Vecchio da botte

aromi tonici, attacco con un buon carattere, acidità e sapidità che collaborano, bocca materica e di buona tessitura, alcol e finale con tannini non proprio leggiadri ma è interessante la fisionomia 87

211 Riassaggio una certa mollezza in bocca tenero ben fatto ma non con un gran carattere confermo

213 La Braccesco maturone, fruttone grasso anche una estrazione poderosa alcolico buon presa sul palato, una certa sovraestrazione ne attenua un po' il senso dell'eleganza, il finale è continuo e reattivo 87

213 Riassaggio la costruzione tecnica all'aria acquista maggior presenza, con rovere e sensazioni dolci un po' appiccicose nel finale che impediscono un'espansione dinamica abbasso 2 a 85

214 Carpineto da botte

lattico affumicatura di barrique, note dolci di zucchero filato, attacco con buona presa finale un po' svuotato e tannini addomesticati dallo zucchero 82

215 Barbanera Duca di Saragno

colore più blando tenue aspetto etilico e tendenza all'evoluzione con tannini asciuganti e poco rinfrescanti 78

216 Bindella Vallocaia

yogurt latticini pesca buona confezione enologica, attacco da subito rigido legnoso con rovere in eccesso finale da armonizzarsi 83

216 Riassaggio profumi buoni ordinati e aggraziati, una buona scioltezza anche in bocca dove si avverte costruzione tecnica ma anche una buona estrazione floreale direi 88

217 Casale Daviddi da botte

ossidazione lampante evoluzione che incalza nc

218 Fanetti

qui buona materia, territoriale aspetti del rovere in evidenza, tannini che non danno aria e volume al sorso, finale che si incupisce con tutto questo legno 83

219 Fattoria della Talosa

profumi di maggior rigore anche di stampo moderno grasso una buona sequenza dinamica e una certa acidità che rinfresca il palato nel finale ,alcol e tannini ben fusi direi ben fatto 91

Riassaggio una certa facilità di profumi di scioltezza in bocca ,non un gran carattere ma una composizione formale piacevole e continua

220 Gattavecchi Poggio alla Sala da botte

profilo austero ,liquorizia e radice,muscolare dolcezza di zuccheri residui e tannini poco sciolti ,ma è botte nc

221 Conventino

profumi integri mentolato del rovere ,buono l'attacco anche una lieve alcolicità, disteso e accomodante il sorso , sapido finisce sul rovere ,buon carattere 86

222 Le badelle da botte

naso di buona tempratura aromatica, la materia è corretta ben estratta ,il rovere mentolato risolve gli aspetti freschi e aromatici, riesce a svincolarsi nel finale 83

223 le Bertille

lattico yogurt vino un po' aggiustato con il rovere , finale che trova dolcezza e grazia seppur manca complessità e lato minerale un buon cesello enologico e una mano sicura ma tanta tecnica 88

Riassaggio le Bertille un vino che fa della spalla e della robustezza dell'impianto la cifra stilistica manca complessità scendo a 86

224 Lombardo

colore granato tendenza all'evoluzione cioccolatoso ,tannini evoluti e alcol etilico bruciante finale che non si scioglie nc